

“Kayıplar”la ilgili resim sergisi açılıyor... 28/02/2009 - YeniDÜZEN



Gazeteci Sevgül Uludağ'ın yazdığı “İncisini Kaybeden İstiridyeler”den esinlenen Hulusi Halit, “kayıplar”ı çizdi...

Aslen Bafı olan ancak yaşamını Almanya’da sürdüren Kıbrıslı Türk ressam Hulusi Halit, Kıbrıslı Rum ressamlar George Tornaridis ve Mihalis Kirlitças’la birlikte Ledra Sokağı’nda (Uzun Yol) 6 Mart 2009 Cuma günü saat 19.00’da “kayıplar” konusunda bir resim sergisi açıyor.

Açılışını Kıbrıslı Rum Lefkoşa Belediye Başkanı Eleni Mavru’nun yapacağı sergi, belediyeye ait Ledra Street’te (Uzun Yol) Enformasyon Merkezi’nde yapılacak.

Hulusi Halit, gazeteci-yazar Sevgül Uludağ’ın iki

tarafından “kayıplar” ve “toplular mezarları”la ilgili gerçek yaşam öykülerini anlattığı “İncisini Kaybeden İstiridyeler” başlıklı kitabını okuduktan sonra, “kayıplar” konusunda bir dizi resim yapmıştı. Bu resimler geçen yıl Poli köyünde sergilenmişti. Poli’deki sergiye Kıbrıslı Türk ve Kıbrıslı Rum kayıp yakınları da katılmış, Uludağ da fotoğraflarla “kayıplar”ın ve özellikle Poli’den “kayıp” Kıbrıslı Türk milletvekili Cengiz Ratip’in öyküsünü anlatmıştı.

Sergi, şimdi Lefkoşa’da açılacak, Haziran ayında ise Almanya’da tekrarlanacak. Kıbrıslı Türk ressam Hulusi Halit, bu gezici sergiyi Avrupa’nın çeşitli kentlerine de götürmeyi tasarlıyor.

Lefkoşa’daki sergiye resimleriyle katılacak olan George Tornaridis’in Aya Napa’da bir deniz müzesi ve deniz kabuklarının yanı sıra doğayla ilgili kitapları bulunuyor. Mihalis Kirlitças ise özellikle “Kıbrıs’ın anlatılmamış öyküleri”ni tuvale yansıttığı resimleriyle tanınıyor. Kirlitças henüz 1980’li yıllarda Muratağa-Atlılar-Sandallar adını verdiği bazı yağlıboya resimlerini Larnaka’da sergilemişti. Kirlitças, gazeteci Kutlu Adalı’nın öldürülmesi üzerine onun da yaseminlerle bir resmini çizmişti.

Serginin açılışında “kayıplar”la ilgili çalışmalarını nedeniyle geçen yıl Uluslararası Cesaret Ödülü kazanan gazeteci-yazar Sevgül Uludağ çalışmalarını anlatacak, İki Toplumlu Kayıp Yakınları ve Savaş Kurbanları Komitesi yetkilileri birer konuşma yapacak. Sergide ayrıca Kıbrıslı Rum film yönetmeni Panikos Hrisantu, Sevgül Uludağ’ın kaleme almış olduğu “İncir Ağacı”yla ilgili olarak 1974’te “kayıp” olan ve bir incir ağacı sayesinde beraberindekilerle birlikte gömülü olduğu mağarada bulunan Ahmet Cemal’in oğlu Hüseyin Hergüner’le yaptığı 10 dakikalık filmi gösterecek. Serginin açılışında babası “İncir Ağacı” sayesinde bulunan Hüseyin Hergüner de hazır bulunacak.

Sergi Mart ayı sonuna kadar gezilebilecek.

Hulusi Halit, “Bu sergiyle kendini bu konuya adanmış olan gazeteci Sevgül Uludağ’ın yoğun çabalarını alıp iki toplumdaki insanların arasındaki sınırı aşan kültürel bir diyaloga girmelerini sağlamaya çalışıyorum...” diyor.